

GRUPO DE TEATRO DA JUVENTUDE ESPÍRITA DEUS NA NATUREZA

TÍTULO DA PEÇA: É NATAL: JESUS OU PAPAÍ NOEL?

AUTORIA: Antônio Alberto Pereira. Algumas falas são adaptações do Evangelho de João e Mateus; e a reflexão de Encerramento foi adaptada da Mensagem de Natal do Espírito Joana de Ângelis, Intitulada *Paz na Terra*, Cap. 30 do livro “O Amor Como Solução” psicografado por Divaldo P. Franco.

ELENCO: DANIEL, FAGNER, FLÁVIA, JAQUELINE, JOÃO, LUCAS, LUDMILA, MARCO ANTÔNIO, REINAN, RICARDO, VÍTOR, TIAGO.

AS CRIANÇAS: ISLANE, FLÁVIA, DÉBORA, ANDRÉIA, TAINÁ, DARA, LAVÍNIA, GABRIEL, GEISA, ERIC, WENDEL, LUCAS SILVA.

SCRIPT

APRESENTAÇÃO DA PEÇA: Por A. Alberto e Solange Nunes

1º ATO: NASCIMENTO DE JESUS

ABREM-SE AS CORTINAS

FUNDO MUSICAL: JESUS ALEGRIA DOS HOMENS DE BACH

1º CENÁRIO: A manjedoura com animais, os anjos (GEISA, ISLANE E ERIC), José (GABRIEL), Maria (LAVÍNIA), o menino Jesus, os três Reis magos (ANDRÉIA, FLÁVIA, WENDEL) com ouro, incenso e mirra.

FLÁVIA (narrativa): FAÇAMOS UMA VIAGEM NO TEMPO. RETORNEMOS A POUCO MAIS DE 2000 ANOS. O POVO ESCOLHIDO ESTAVA MUITO CHEIO DE SI E DE ANGÚSTIAS PARA PODER RECEBÊ-LO E ENTENDER-LHE A MENSAGEM DE LIBERTAÇÃO. DEPOIS DO CATIVEIRO NO EGITO E NA BABILÔNIA, AGORA DOMINADO PELAS LEGIÕES ROMANAS AS AMBIÇÕES DAQUELE POVO ERAM DE GUERRA. A SOCIEDADE ESTAVA DIVIDIDA ENTRE OS PODEROSOS E OS MISERÁVEIS. O INSTINTO ANIMAL LUTANDO POR DOMÍNIO E A INTELIGÊNCIA SONHANDO PELA FIXAÇÃO DO SENTIMENTO E DA RAZÃO. HOJE, PORÉM, AINDA É QUASE ASSIM. TAMBÉM ERAM TORMENTOSOS AQUELES DIAS. ENTÃO, EM MEIO A MIL ANGÚSTIAS E CRUENTAS LUTAS, NO SOLSTÍCIO DO INVERNO DO ANO 1 A.C. NASCEU AQUELE QUE É O SOL DA HUMANIDADE, SEU REFÚGIO, SUA ESPERANÇA, NASCEU JESUS.

WENDEL: SEGUIMOS A ESTRÊLA.

ANDRÉIA: ONDE ESTÁ O REI?

FLÁVIA SILVA: VIEMOS DE LONGE PARA ADORÁ-LO!

GABRIEL: EU SOU JOSÉ, ESTA É MARIA, SEJAM BEM-VINDOS. É UM DIA FELIZ PARA OS HOMENS. NASCEU O MESSIAS, VENHAM, VEJAM!

LAVÍNIA: EIS A LUZ DO MUNDO!

WENDEL: EU TRAGO OURO.

ANDRÉIA: EU TRAGO INCENSO.

FLÁVIA SILVA: EU TRAGO MIRRA.

ISLANE: PAZ NA TERRA E BOA VONTADE ENTRE OS HOMENS!

FUNDO MUSICAL: JESUS ALEGRIA DOS HOMENS

FECHAM-SE AS CORTINAS - FINAL DO 1º ATO

2º ATO: JESUS E OS FARISEUS

JAQUELINE (Narrativa): AQUELE NASCIMENTO SINGULAR, NUM MOMENTO DE GRANDE ALUCINAÇÃO COLETIVA NA TERRA, DEVERIA DIVIDIR OS FASTOS DA HISTÓRIA, ASSINALANDO O SEU COMO O PERÍODO DE PREPARAÇÃO DA PAZ. JESUS FOI A FORÇA DO AMOR QUE MODIFICOU AS ESTRUTURAS DO PENSAMENTO E DA RAZÃO, ALTERANDO, POR DEFINITIVO, A FACE DO PLANETA. NUNCA MAIS A TERRA SERIA A MESMA DEPOIS DELE. É CERTO QUE AINDA NÃO CESSARAM OS COMBATES DO HOMEM E DA MULHER CONTRA OS SEUS IRMÃOS, NO ENTANTO, PERMANECE O SENTIMENTO DE FRATERNIDADE EM MEMÓRIA E EM HOMENAGEM A ELE. 30 ANOS APÓS O SEU NASCIMENTO, JESUS O DIVINO SOL, COMEÇA O SEU MESSIANATO, PREGANDO E VIVENDO A BOA NOVA, EMBORA COMBATIDO E PERSEGUIDO PELOS ESCRIBAS E FARISEUS, DOUTORES DA LEI E PRÍNCIPES DOS SACERDOTES, PERMANECEU AMANDO!

ABREM-SE AS CORTINAS
FUNDO MUSICAL: 5ª SINFONIA DE BEETHOVEN

2º CENÁRIO: Um salão de reuniões do templo de Salomão em Jerusalém onde o Sinédrio (O sumo-sacerdote Caifás(Daniel), Anás(Lucas), Nicodemos(Marquinho), José de Arimatéia(João) discutiam as questões relativas à transmissão dos ensinamentos de Deus ao povo. Após a reunião os Escribas e Fariseus enviam seus discípulos com os Herodianos e em seguida apresentam a Jesus uma Mulher pega em adultério.

DANIEL (Caifás): TEMOS QUE TOMAR UMA POSIÇÃO. ESSE HOMEM BLASFEMA CONTRA DEUS, PORQUE SE DIZ O MESSIAS, O PRÓPRIO FILHO DE DEUS.

LUCAS (Anás): SIM CAIFÁS, VAMOS OBSERVÁ-LO PARA SURPREENDÊ-LO COM SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS.

MARQUINHO (Nicodemos): MAS ANÁS, ELE FALA O QUE O POVO QUER OUVIR. OS NECESSITADOS, OS POBRES, AS PESSOAS DE MÁ VIDA, TODOS O ADMIRAM.

DANIEL (Caifás): POR ISSO É QUE TEMOS QUE TER TODO CUIDADO E ESPERAR A OPORTUNIDADE PARA FAZER O POVO SE VOLTAR CONTRA ELE.

JOÃO (José de Arimatéia): QUEM SABE NÃO DEVERÍAMOS BUSCAR COMPREENDER MELHOR A SUA MENSAGEM. ELE SE DIRIGE AOS CORAÇÕES AFLITOS E DESESPERANÇADOS. SERÁ QUE NÃO É UM ALERTA MOSTRANDO-NOS QUE NOS AFASTAMOS DO POVO E DAQUILO QUE DEUS QUER DE NÓS?

LUCAS (Anás): PARECE QUE JOSÉ DE ARIMATÉIA, ESTÁ SEDUZIDO POR ESTE JESUS!

JOÃO (José de Arimatéia): APENAS PROCURO ENTENDÊ-LO, POIS NÃO DEVEMOS ESQUECER QUE ELE É UM DE NÓS!

MARQUINHO (Nicodemos): TAMBÉM ACHO QUE DEVEMOS SER PRUDENTES.

DANIEL (Caifás): ESSE CONSELHO ENTÃO DECIDE QUE VAMOS ACOMPANHAR OS PASSOS DESSE RABI E DESMASCARÁ-LO. ENVIEMOS NOSSOS DISCÍPULOS PARA TESTÁ-LO!

FECHAM-SE AS CORTINAS – REPETE FUNDO MUSICAL

CENÁRIO: Desfaz-se o salão de reuniões e monta-se dependência aberta do templo. Adentra Jesus (Reinan), e alguns minutos depois entram Lucas, Fagner arrastando Ludmila pelo braço Ricardo, Débora, Dara, Tainá com pedras nas mãos.

FLÁVIA (narrativa): JESUS ESTÁ ENSINANDO NO TEMPLO QUANDO ADENTRAM O SALÃO OS ESCRIBAS E FARISEUS TRAZENDO UMA MULHER QUE FORA APANHADA EM ADULTÉRIO – MARIA MADALENA (LUDMILA) – PUSERAM-NA NO MEIO DA MULTIDÃO PARA POR JESUS À PROVA E PODEREM ACUSÁ-LO SEJA DE TRANSGREDIR A LEI DE MOISÉS, SEJA DE ATENTAR CONTRA A PRÓPRIA LEI DE AMOR QUE O MESTRE ESTAVA PREGANDO, QUE PROPUNHA NÃO JULGAR, AMAR O PRÓXIMO COMO A SI MESMO E AGIR COM INDULGÊNCIA E MISERICÓRDIA.

FAGNER (Fariseu): MESTRE, AGORA MESMO ESTA MULHER FOI APANHADA EM ADULTÉRIO. MOISÉS MANDOU-NOS NA LEI QUE APEDREJÁSSEMOS TAIS MULHERES. QUE DIZES TU A ISSO?

JESUS (Reinan): ABAIXOU-SE E COMEÇOU A ESCREVER COM O DEDO NA TERRA.

FAGNER (Fariseu): ENTÃO MESTRE QUE DIZES TU?

JESUS (Reinan): ERGUENDO-SE DISSE-LHES: QUEM DE VÓS ESTIVER SEM PECADO QUE ATIRE A PRIMEIRA PEDRA. E NOVAMENTE ABAIXOU-SE E VOLTOU A ESCREVER COM O DEDO NA TERRA!

A ESSAS PALAVRAS, SENTINDO-SE ACUSADOS PELA SUA PRÓPRIA CONSCIÊNCIA, ELES SE FORAM RETIRANDO UM POR UM, ATÉ O ÚLTIMO, A COMEÇAR PELOS MAIS IDOSOS, DE SORTE QUE JESUS FICOU SOZINHO, COM A MULHER DIANTE DELE. ENTÃO ELE SE ERGUEU E VENDENDO ALI APENAS A MULHER, PERGUNTOU-LHE:

JESUS (Reinan): MULHER ONDE ESTÃO OS QUE TE ACUSAVAM? NINGUÉM TE CONDENOU?

LUDMILA (Maria Madalena): NINGUÉM, SENHOR!

JESUS (Reinan): NEM EU TE CONDENO. VAI E NÃO TORNES A PECAR.

FUNDO MUSICAL: JESUS ALEGRIA DOS HOMENS
FECHAM-SE AS CORTINAS

CENÁRIO: Nas ruas de Jerusalém, em praça pública. Adentram Vítor (discípulo dos fariseus), Fagner, e 03 soldados herodianos (Lucas, João e Marquinho).

ABREM-SE AS CORTINAS

VÍTOR(d.Fariseu): MESTRE, SABEMOS QUE ÉS VERDADEIRO E ENSINAS O CAMINHO DE DEUS EM TODA A VERDADE, SEM TE PREOCUPARES COM NINGUÉM, PORQUE NÃO OLHAS PARA A APARÊNCIA DOS HOMENS.

DANIEL (Fariseu): DIZE-NOS, POIS, O QUE TE PARECE: É PERMITIDO OU NÃO PAGAR O IMPOSTO A CÉSAR?

JESUS (Reinan): PORQUE ME TENTAIS, HIPÓCRITAS? MOSTRAI-ME A MOEDA COM QUE SE PAGA O IMPOSTO!

VÍTOR(d.Fariseu): - O DISCÍPULO DO FARISEU ENTREGA A MOEDA

JESUS (Reinan): (PERGUNTOU JESUS) DE QUEM É ESSA IMAGEM E INSCRIÇÃO?

DANIEL (Fariseu) e VÍTOR(d.Fariseu): (RESPONDEM JUNTOS) DE CÉSAR.

JESUS (Reinan): POIS DAÍ A CÉSAR O QUE É DE CÉSAR E A DEUS O QUE É DE DEUS.

ESTA RESPOSTA ENCHEU-OS DE ADMIRAÇÃO E, DEIXANDO-O, RETIRARAM-SE.

FUNDO MUSICAL: 5ª SINFONIA DE BEETHOVEN
FECHAM-SE AS CORTINAS

3º ATO: JESUS E PAPAÍ NOEL

3º CENÁRIO: Salão de festas de uma escola com cadeiras, árvore de natal, e demais adereços da decoração natalina. Elenco: Flávia (a diretora da Escola), Ludmila(professora), DANIEL, FAGNER, FLÁVIA, JAQUELINE, JOÃO, LUCAS, LUDMILA, MARCO ANTÔNIO, REINAN, RICARDO, VÍTOR, TIAGO.

AS CRIANÇAS: ISLANE, FLÁVIA, DÉBORA, ANDRÉIA, TAINÁ, DARA, LAVÍNIA,
GABRIEL, GEISA, ERIC, WENDEL, LUCAS SILVA.

DANIEL(Narrativa): RETORNEMOS AOS DIAS ATUAIS. NUM PEQUENO SALÃO DE FESTAS DE UMA ESCOLA PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES FOI PREPARADA UMA PROGRAMAÇÃO PARA A FESTIVIDADE NATALINA. TODOS AGUARDAM A SURPRÊSA APÓS AS APRESENTAÇÕES ARTISTICAS QUE JÁ OCORRERAM. PROVAVELMENTE A CHEGADA DE PAPAÍ NOEL TRAZENDO PRESENTES PARA TODOS. EIS QUE UMA PRESENÇA INUSITADA VAI CHAMAR A ATENÇÃO DE PROFESSORES, ALUNOS, PAIS E FUNCIONÁRIOS. ACOMPANHEMOS:

ABREM-SE AS CORTINAS
FUNDO MUSICAL: AS 4 ESTAÇÕES DE VIVALDI

FLÁVIA(A Diretora): BEM, CRIANÇAS, JOVENS, PROFESSORES, FUNCIONÁRIOS, SRS. PAIS E RESPONSÁVEIS; CHEGOU O MOMENTO FINAL DE NOSSA TRADICIONAL FESTINHA DE NATAL, ONDE COMEMORAMOS O NASCIMENTO DO NOSSO SENHOR JESUS CRISTO. É MOMENTO DE RELEMBRARMOS QUE CADA UM PODE FAZER A SUA PARTE NA CONSTRUÇÃO DA PAZ, DA COMPREENSÃO, DO ENTENDIMENTO, DA SOLIDARIEDADE E DA FRATERNIDADE ENTRE TODAS AS PESSOAS, SEJAM FAMILIARES, AMIGOS E AQUELES COM TIVEMOS QUALQUER DESENTENDIMENTO. É TEMPO DE PERDÃO DE AMOR ENTRE AS CRIATURAS! INSPIRADA NA MENSAGEM DE JESUS É QUE NOSSA ESCOLA CONVIDA PAPAÍ NOEL PARA ENCERRAR COM CHAVE DE OURO AS NOSSA FESTIVIDADES. O COMANDO É SEU PAPAÍ NOEL!

FINDA A APRESENTAÇÃO, O GRUPO APLAUDE E OS APLAUSOS SÃO ACOMPANHADOS PELO PÚBLICO. FINDO OS APLAUSOS, JAQUELINE SE POSTA À FRENTE DO GRUPO E INTERPRETA A MENSAGEM FINAL:

JAQUELINE (Narrativa): DIANTE DO QUE ASSISTIMOS ATÉ AQUI E DO PANORAMA DOS DIAS ATUAIS, REFLEXIONEMOS! NATAL SIGNIFICA NASCIMENTO, É MAIS UMA OPORTUNIDADE DO NASCIMENTO DE JESUS EM NOSSOS CORAÇÕES. NESSE PERÍODO EM QUE EVOCAMOS O SEU NATAL, PROCURE AMAR EM MEMÓRIA DO AMOR DO MESTRE. NÃO TE PREOCUPES EM OFERECER COISAS, NA ALUCINAÇÃO MERCADOLÓGICA EM QUE ELE É SUBSTITUÍDO POR PAPAÍ NOEL, OU EXDRÚXULAS FIGURAS OUTRAS, EM SÓRDIDO COMBATE CONTRA A SUA EXISTÊNCIA ENTRE NÓS. LEMBRA-TE DE DOAR-TE, DE FAZER ALGO MAIS PELO TEU PRÓXIMO, ALÉM DO QUE O DINHEIRO PODE COMPRAR COM INDIFERENÇA, MAS QUE SOMENTE O AMOR PODE OFERTAR. E CELEBRA A EVOCÇÃO DA NOITE INESQUECÍVEL, CONTRIBUINDO COM TODO O FERVOR EM BENEFÍCIO DA PAZ NA TERRA...

TODO O GRUPO CANTA JUNTO A MÚSICA “É NATAL” (SIMONE)

PROVIDENCIAS PARA A REALIZAÇÃO DA PEÇA: “JESUS OU PAPAI NOEL?”

APRESENTAÇÃO Por A. Alberto e Solange Nunes: Enfocar o esforço da Juventude, o Natal como momento de renascimento e alegria, a proposta da peça, o rodízio dos atores

1º ATO

- CENÁRIO – Camas e lençóis, flores, cruz, cobrir estante, pano de fundo branco;
- FIGURINOS - calça, camisa/blusa, tênis/alpercata; Marco Antonio – batina;
- TRILHA SONORA – Réquiem de Mozart.

2º ATO

ENCERRAMENTO

- CENÁRIO – o anterior
- TRILHA SONORA – Música A PAZ de Nando Cordel.

PROVIDENCIAS

COMPRAR: Panos para cortina, trilhos e argolas, buchas e parafusos, flores.

PESSOAL DE APOIO: 02 guarda-cortinas e 01 sonoplasta

MATERIAL DE APOIO: Aparelho de som.