

GRUPO DE TEATRO DA JUVENTUDE ESPÍRITA DEUS NA NATUREZA

TÍTULO DA PEÇA: UM DISCURSO SOBRE A MORTE

AUTORIA: Antônio Alberto Pereira.

ELENCO:

DOS DIÁLOGOS: JAQUELINE E REINAN; FLÁVIA E LUCIANO; MARQUINHO E ÉLISSA

DOS ATOS: VÍTOR, LUCIANO, JAQUELINE, FLÁVIA, ÉLISSA, REINAN, LUCAS, MARQUINHO, LUDMILLA, RICARDO, FAGNER, DANIEL, TIAGO.

SCRIPT

CENÁRIO: O SALÃO ARRUMADO PARA UM VELÓRIO SEM AS PERSONAGENS DO RITUAL. OS DIÁLOGOS OCORREM COM OS INTERLOCUTORES MOVIMENTANDO-SE NO SALÃO.

1º DIÁLOGO:

JAQUELINE: O QUE É A MORTE?

REINAN: A MORTE É O FIM DA VIDA!

JAQUELINE: SERÁ? PORQUE QUANDO O CORPO MORRE OUTRAS VIDAS DESABROCHAM!
A DE SERES MICROSCÓPICOS POR EXEMPLO.

REINAN: MAS O CORPO QUE EXISTIA, SEJA HUMANO OU ANIMAL, TINHA VIDA, AGORA É
SÓ UMA MASSA DE CARNE INERTE!

JAQUELINE: SERÁ MESMO, SERÁ QUE ACABOU ASSIM, PRA SEMPRE! E TUDO QUE
FIZEMOS E VIVEMOS E CONSTRUÍMOS, E AMAMOS, FOI TUDO EM VÃO?

REINAN: NÃO SEI! O QUE SEI É QUE ESTÁ TUDO MORTO, NÃO MAIS ELE DANÇA, NEM
CANTA, NEM FALA, NEM ANDA, NEM RI OU CHORA, NEM ODEIA E NEM AMA!

2º DIÁLOGO:

FLÁVIA: PARA A VIDA VALER A PENA A MORTE NÃO PODE SER O FIM E SIM O INÍCIO
DE UMA NOVA JORNADA

LUCIANO: MAS QUE JORNADA? AONDE? COMO? DE QUE FORMA?

FLÁVIA: MORREU O CORPO, MAS A ALMA SOBREVIVE, NISSO CONCORDAM AS
RELIGIÕES, NÃO É VERDADE!

LUCIANO: SEI, A ALMA VAI DORMIR, VAI ESPERAR O TOQUE DAS TROMBETAS, O JUÍZO
FINAL! VAI PRO CÉU OU PRO INFERNO OU PRO PURGATÓRIO, BLÁ, BLÁ, BLÁ, ...

FLÁVIA: NÃO, ISSO NÃO TEM LÓGICA. A VIDA PROSSEGUE. A ALMA RETORNA AO MUNDO
ESPIRITUAL E LÁ VIVERÁ EM GRUPOS DE ACORDO COM O SEU ESTADO DE ESPÍRITO. O CÉU
ESTÁ EM TODO O LUGAR EM QUE HÁ ALMAS FELIZES E O INFERNO EM TODO O LUGAR EM
QUE HÁ ALMAS SOFREDORAS!

LUCIANO: ENTÃO O BEM OU O MAL QUE FIZERMOS NOS COLOCARÁ APÓS A MORTE NUMA
CONDIÇÃO DE BEM-ESTAR OU SOFRIMENTO NO MUNDO DOS ESPÍRITOS?

FLÁVIA: SIM, E LOGO APÓS, A DEPENDER DA CONDIÇÃO DE CADA UM, RENASCEREMOS NUM
NOVO CORPO PARA UMA NOVA ETAPA DA NOSSA VIDA ETERNA EM BUSCA DO
APERFEIÇOAMENTO E DA FELICIDADE!

LUCIANO: É, COMO DEUS EXISTE, ESTA CONCEPÇÃO É MAIS DE ACORDO COM A SUA
BONDADE E JUSTIÇA!

3º DIÁLOGO

ÉLISSA: SERÁ MESMO QUE HÁ VIDA ALÉM DA MORTE? ESSA É UMA DISCUSSÃO VELHA!

MARCO: PARA A VIDA TER UM SENTIDO A MORTE NÃO PODE SER O FIM DE TUDO. A VIDA DE ALGUMA FORMA DEVE PROSSEGUIR!

ÉLISSA: É, DEVE CONTINUAR... PORQUE NO UNIVERSO TUDO SE RENOVA!

MARCO: É VERDADE! A NATUREZA DÁ INÚMERAS PROVAS DESSA REALIDADE: A SEMENTE QUE DESABROCHA EM ÁRVORE GERANDO NOVOS FRUTOS QUE SERÃO SEMENTES DE NOVAS ÁRVORES!

ÉLISSA: TAMBÉM O CICLO DA ÁGUA, A METAMORFOSE DA LAGARTA EM BORBOLETA, A VIDA SE RENOVA NA MORTE!

MARCO: SEJA COMO FOR, A MORTE TEM SEMPRE UM RITUAL.

NARRATIVA (DANIEL): SIM, A MORTE TEM UM RITUAL. CREIO QUE TODOS AQUI JÁ TIVERAM A OPORTUNIDADE DE PARTICIPAR DE UM VELÓRIO, TOMAR PARTE NESTE TIPO DE RITUAL. MAS SERÁ QUE EXISTE UM SENTIDO LÓGICO NELE? COMO AS PESSOAS SE COMPORTAM? VEJAMOS!

1º ATO – O RITUAL DA MORTE

O CENÁRIO: UM SALÃO ARRUMADO PARA UM VELÓRIO O RITUAL TEM INÍCIO COM AS APRESENTAÇÕES:

VÍTOR: OLÁ, MUITO PRAZER, MEU NOME É VITÓRIO, EU ESTOU MORTO!

LUCIANO: OI, MEU NOME É LÚCIO, EU SOU IRMÃO DELE E TAMBÉM TÔ MORTO!

JAQUELINE: SEJAM BEM-VINDOS AO RITUAL, SOU A MÃE DO MORTO!

REINAN: QUE SOFRIMENTO, EU SOU O PAI DO MORTO!

LUCAS: QUE TRISTEZA, SOU IRMÃO DOS MORTOS!

RICARDO: AÍ GALERA, O CARA ERA BROTHER!

MARQUINHO: DEUS ABENÇOE! EU SOU O PADRE.

ÉLISSA (A VIZINHA): AMIGAS, COMO FOI MESMO QUE OS DOIS IRMÃOS MORRERAM?

FLÁVIA (VIZINHA) : ATROPELADOS, COITADOS! UM CARRO DESGOVERNADO SUBIU A CALÇADA QUANDO ELES IAM PARA O TRABALHO.

LUDMILLA (VIZINHA): TÃO JOVENS, QUE FATALIDADE!

FLÁVIA: O MAIS VELHO ERA TÃO BOM RAPAZ!

LUDMILLA: JÁ O MAIS NOVO, APRONTAVA, ERA UM CAPETA!

ÉLISSA: É MESMO, VIVIA NA FARRA, CRIANDO CONFUSÃO, NÃO QUERIA NADA, NÃO RESPEITAVA NINGUÉM.

LUDMILLA: POIS É, DIZIAM ATÉ QUE ELE TOMAVA DROGA!

FLÁVIA: JÁ O MAIS VELHO ERA TÃO EQUILIBRADO, O BRAÇO DIREITO DOS PAIS, QUE PENA!

A PARTIR DA MÚSICA DE FUNDO (O RÉQUIEM DE MOZART) AS PERSONAGENS VÃO FAZENDO UMA INTERPRETAÇÃO GESTUAL, UMA ESPÉCIE DE DANÇA DOS MORTOS, MANIFESTANDO ATRAVÉS DA MÍMICA GESTUAL OS SENTIMENTOS INERENTES À SUA CONDIÇÃO DE LIGAÇÃO COM OS MORTOS: A MÃE ABRAÇA O FILHO DESESPERADA, O PAI A CONSOLA COM PROFUNDA TRISTEZA, O IRMÃO CHORA, OS AMIGOS LAMENTAM, O PADRE ENCOMENDA OS CORPOS PARA O SEPULTAMENTO.

2º ATO – NO MUNDO ESPIRITUAL

NARRATIVA (DANIEL); COMO VOCÊS IMAGINAM QUE SERIA O DESPERTAR DE UM DESENCARNADO NO OUTRO LADO DA VIDA? TAL VIDA TAL MORTE, DIZ O PROVÉRBO!

VAMOS ACOMPANHAR A AVENTURA DESSES DOIS IRMÃOS NO PLANO ESPIRITUAL.

1º CENÁRIO: UMA REGIÃO TENEBROSA, APRESENTANDO PAISAGEM DESÉRTICA, MEIA-LUZ E UM PANORAMA DE TREVAS. O DESENCARNADO VAI DESPERTANDO TENDO AO SEU LADO UM SÉQUITO DE ESPÍRITOS PERSEGUIDORES E OBSESSORES E O ANJO DA GUARDA (PERSONAGENS VESTIDOS COM MORTALHA PRETA E CAPUZ – REINAN, MARQUINHO, LUDMILLA, LUCAS – E O ANJO DA GUARDA, FAGNER, DE BRANCO)

APRESENTAÇÃO DA CHEGADA DO ESPÍRITO VITÓRIO AO MUNDO ESPIRITUAL

FUNDO MUSICAL COM UMA MÚSICA SINISTRA

VÍTOR: MAS QUE LUGAR É ESTE, ONDE ESTOU?!...

RISOS ESTRIDENTES DA TURBA DE OBSESSORES (REINAN, MARQUINHO, LUCAS, LUDMILLA):
HÁ, HÁ, HÁ... E O ANJO GUARDIÃO OBSERVA COMOVIDO.

REINAN: SEJA BEM-VINDO DELINQUENTE, SEJA BEM-VINDO ÀS TREVAS, HÁ, HÁ, HAAAA...

VÍTOR: O QUÊ, QUEM ESTÁ FALANDO, QUEM É VOCÊ?

REINAN: SOU SEU CHEFE AGORA, SOU O LÍDER AQUI, MEU MALIGNO COMPARSA!

VÍTOR: MAS AFINAL QUE LUGAR É ESSE?

MARCO: O SEU INFERNO VITÓRIO, O NOSSO INFERNO MALANDRO, , HÁ, HÁ, HAAAA...

VÍTOR: EU NÃO QUERO FICAR AQUI, EU PRECISO SAIR DAQUI!

MARCO: PRÁ ONDE, PRÁ ONDE? ESSE É O LUGAR DA SUA CONSCIÊNCIA, DE NOSSAS CONSCIÊNCIAS MALANDRINHO!

VÍTOR: NÃO, NÃO POSSO FICAR NESSE INFERNO, QUERO VOLTAR PRÁ CASA!

LUDMILLA: QUE CASA? VOCÊ JÁ ERA PILANTRA, MORREU NO ACIDENTE, , HÁ, HÁ, HAAAA...

VÍTOR: MORRI, MAS COMO, NÃO PODE SER?!

LUCAS: MORREU MEU VELHO, JÁ FOI!

MARCO: É ISSO AÍ CAPETA, TU AGORA É ESPÍRITO!

VÍTOR: NÃO É POSSÍVEL, NÃO É POSSÍVEL, OH MEU DEUS, NÃO ACREDITO!

REINAN: QUE DEUS, VOCÊ NUNCA LEMBROU DE DEUS, DEIXA DE CONVERSA MALANDRO, VAMOS, LOGO, TEMOS MUITOS PLANOS PRÁ VOCÊ, HÁ, HÁ...

VÍTOR: NÃO, NÃO, ME DEIXEM EM PAZ, NÃOOOOOOOOOO...

FUNDO MUSICAL COM UMA MÚSICA SINISTRA

NARRATIVA (DANIEL): VIMOS ESTA RECEPÇÃO DOLOROSA DO ESPÍRITO VÍTORIO. ENQUANTO ISSO, NA REGIÃO DE BEM-AVENTURANÇAS, O OUTRO DESENCARNADO, O ESPÍRITO LÚCIO É RECEBIDO COM CUIDADOS, CARINHO E ALEGRIA POR ESPÍRITOS AMIGOS.

2º CENÁRIO: UMA REGIÃO LUMINOSA, APRESENTANDO PAISAGEM VERDEJANTE E MUITAS FLORES, UM PANORAMA DE PAZ. O DESENCARNADO VAI DESPERTANDO TENDO AO SEU LADO UMA PLÊIADE DE ESPÍRITOS AMIGOS E O ANJO DA GUARDA. (PERSONAGENS VESTIDOS COM MORTALHA BRANCA – FLÁVIA, ÉLISSA, TIAGO E RICARDO)

APRESENTAÇÃO DA CHEGADA DO ESPÍRITO LÚCIO AO MUNDO ESPIRITUAL

FUNDO MUSICAL COM MELODIA SUAVE

LUCIANO: HÃ... QUE SENSAÇÃO ESTRANHA, SINTO-ME FRACO. MAS QUE LUGAR LINDO, ONDE ESTOU?!

FLÁVIA: SEJA BEM-VINDO LÚCIO, PROCURE RESPIRAR SUAVEMENTE.

LUCIANO: QUEM É VOCÊ, O QUE ACONTECEU?

FLÁVIA: SE TRANQUILIZE AMIGO, MEU NOME É LÉIA, COM CALMA VOCÊ IRÁ SE LEMBRANDO DO ACIDENTE!

LUCIANO: ACIDENTE? AH..., SIM, O CARRO VEIO DE ENCONTRO A NÓS, E ...

ÉLISSA: SEM MUITO ESFORÇO AMIGO, DEVAGAR VOCÊ VAI SE AJUSTANDO A SUA NOVA REALIDADE!

LUCIANO: QUE REALIDADE, AFINAL QUE LUGAR É ESSE, E VOCÊS QUEM SÃO?

ÉLISSA: MEU NOME É ELISA, SOU SUA PROTETORA, VIEMOS RECEPCIONÁ-LO EM SUA CHEGADA À NOVA MORADA!

FLÁVIA: SIM LÚCIO, COM A GRAVIDADE DO ACIDENTE O SEU CORPO NÃO RESISTIU E VOCÊ TEVE QUE SE SEPARAR DELE. VOCÊ DESENCARNOU!

LUCIANO: MAS ENTÃO, QUER DIZER QUE MORRI...?

TIAGO: NÃO AMIGO VOCÊ ESTÁ VIVO.

ÉLISSA: ESTE É O FATO LÚCIO. SEU CORPO MORREU, PORÉM NÓS SOMOS IMORTAIS. TODOS SOBREVIVEMOS À MORTE DO APARELHO FÍSICO.

LUCIANO: E ESSE CORPO, MEU CORPO, O QUE É ENTÃO?

FLÁVIA: É SEU CORPO ESPIRITUAL, COM A MESMA APARÊNCIA DO SEU ANTIGO CORPO FÍSICO, PORÉM MAIS LEVE, MAIS SUTIL!

ÉLISSA: POIS É LÚCIO, VOCÊ ESTÁ NO PLANO DOS ESPÍRITOS, A VERDADEIRA DIMENSÃO DA VIDA. ESSA É UMA COLÔNIA ESPIRITUAL QUE NOS ABRIGA, CHAMADA TERRA DE LUZ.

LUCIANO: É, TENHO A IMPRESSÃO QUE DE ALGUAM FORMA EU JÁ SABIA DE MINHA NOVA CONDIÇÃO!

FLÁVIA: POIS ENTÃO AMIGO, O SAUDAMOS EM NOME DE JESUS, ESTAMOS FELIZES COM A SUA CHEGADA!

ÉLISSA: É SEJA BEM-VINDO! VOCÊ SOUBE APROVEITAR A DÁDIVA DA REENCARNAÇÃO, VIVENDO COM SIMPLICIDADE E FAZENDO O BEM!

RICARDO: PARABÉNS!

FLÁVIA: VAMOS, TEMOS MUITO AINDA O QUE CONVERSAR E COM O TEMPO VOCÊ COMPREENDERÁ MUITAS COISAS!

FUNDO MUSICAL COM MELODIA SUAVE

3º ATO – NO CENTRO ESPÍRITA

NARRATIVA (DANIEL): VIMOS QUE CADA UM DOS IRMÃOS APORTOU NO PLANO ESPIRITUAL EM REGIÕES DE CONFORMIDADE COM A CONDUTA QUE TIVERAM QUANDO ESTAVAM ENCARNADOS. LÚCIO EM TERA DE LUZ SE AJUSTOU À NOVA VIDA E PROCURAVA NA MEDIDA DO POSSÍVEL INTERCEDER PELO IRMÃO VITÓRIO, ENTREGUE AO SOFRIMENTO NA REGIÃO DAS SOMBRAS. DECORRIDOS MAIS DE DEZ ANOS DO DESENCARNE DESSAS DUAS ALMAS TÃO DIFERENTES, ENCONTRAMOS A FAMÍLIA DOS IRMÃOS MILITANDO NUMA INSTITUIÇÃO ESPÍRITA E PREPARANDO-SE PARA MAIS UMA IMPORTANTE REUNIÃO. VEJAMOS O DESFECHO DESSA HISTÓRIA...

CENÁRIO: UM CENTRO ESPÍRITA PREPARADO PARA UMA REUNIÃO MEDIÚNICA ONDE ESTÃO AS SEGUINTESS PESSOAS: FLÁVIA (A DIRIGENTE), JAQUELINE (A MÃE E MÉDIUM), REINAN (O PAI E DOUTRINADOR), MARQUINHO (MÉDIUM PSICÓGRAFO), LUDMILLA (MÉDIUM PSICOFÔNICA), VÍTOR (O ESPÍRITO VITÓRIO), FAGNER (O ANJO GUARDIÃO DE VITÓRIO), LUCIANO (O ESPÍRITO LÚCIO), ÉLISSA (ANJO GUARDIÃO DE LÚCIO).

FUNDO MUSICAL PARA INÍCIO DA REUNIÃO

FLÁVIA: PREZADOS IRMÃOS, SENTEMOS EM TORNO DA MESA PARA INICIARMOS A REUNIÃO DE INTERCÂMBIO MEDIÚNICO.

TODOS TOMAM OS SEUS LUGARES À MESA

FLÁVIA: ELEVEMOS OS NOSSOS PENSAMENTOS A JESUS, O AMIGO INCONDICIONAL DE TODAS AS HORAS, ROGUEMOS A ELE A ASSISTÊNCIA AMIGA PARA QUE POSSAMOS TER UMA REUNIÃO NO MAIS COMPLETO CLIMA DE PAZ, DE EQUILÍBRIO E DE HARMONIA E QUE POSAMOS ESTAR DISPONÍVEIS PARA O TRABALHO DO BEM, DO AMOR E DA CARIDADE, COM ESPÍRITO DE DOAÇÃO EM FAVOR DOS NECESSITADOS DO PLANO ESPIRITUAL, PERMITINDO QUE OS BENFEITORES ESPIRITUAIS POSSAM BEM COORDENAR A TAREFA DE INTERCÂMBIO QUE SE REVERTERÁ EM PROVEITO DE TODOS NÓS, ENCARNADOS E DESENCARNADOS QUE AQUI NOS ENCONTRAMOS. EM NOME DE DEUS, DE JESUS CRISTO E DOS DIRIGENTES DESSA REUNIÃO DAMOS POR INICIADA A ATIVIDADE DA NOITE DE HOJE.

ENTRAM OS ESPÍRITOS DE LÚCIO E VITÓRIO ACOMPANHADOS DOS ANJOS GUARDIÕES. VITÓRIO SE APROXIMA DA MÉDIUM LUDMILLA QUE TRAZ A COMUNICAÇÃO

LUDMILLA: (A MÉDIUM COMEÇA A DEMONSTRAR NO GESTUAL, O ESTADO ALTERADO DE CONSCIÊNCIA)

REINAN: SEJA BEM-VINDO A ESTA CASA DE CARIDADE E AMOR, MEU IRMÃO!

LUDMILLA: OBRIGADO PELA ACOLHIDA, ESTOU AQUI PARA AGRADECER.

REINAN: AGRADEÇA A JESUS MEU IRMÃO, POIS ELE É O GRANDE BENFEITOR DE TODOS NÓS...

LUDMILLA: SIM, AGRADEÇO A JESUS E A TODOS VOCÊS QUE ME AJUDARAM A VENCER AS DIFICULDADES DO LADO DE CÁ...!

REINAN: GRAÇAS A DEUS VOCÊ ESTÁ BEM AGORA IRMÃO. VOCÊ GOSTARIA DE CONTAR SUAS EXPERIÊNCIAS AÍ NO PLANO ESPIRITUAL?

LUDMILLA: SIM! LOGO QUE DESENCARNEI PASSEI MUITAS DIFICULDADES DEVIDO AOS ERROS QUE COMETI NA VIDA. SOFRI BASTANTE NAS GARRAS DE VÁRIOS IRMÃOS DESEQUILIBRADOS QUE ME AGUARDAVAM DO LADO DE CÁ...

FLÁVIA: PROSSIGA COM CALMA, MEU IRMÃO!

LUDMILLA: DEPOIS DE UM LONGO TEMPO FUI RESGATADO POR BONS AMIGOS ESPIRITUAIS E A AJUDA DE MEU IRMÃO LÚCIO, QUE DESENCARNOU JUNTO COMIGO MAS ENCONTRAVA-SE EM MELHORES CONDIÇÕES E INTERCEDEU POR MIM.

JAQUELINE: SERÁ POSSÍVEL?! SERÁ QUE MINHAS PRECES FORAM OUVIDAS E ESTOU TENDO A OPORTUNIDADE DE CONVERSAR COM UM DE MEUS FILHOS APÓS A TRAGÉDIA DA MORTE DELES. É VOCÊ MEU FILHO?

LUDMILLA: SIM MÃE, SOU EU, VITÓRIO! VIM PRA DIZER QUE ESTOU BEM AGORA!

JAQUELINE: OH, MEU QUERIDO, GRAÇAS A DEUS! LOUVADO SEJA NOSSO SENHOR JESUS CRISTO! EU NÃO MEREZIA TAMANHA GRAÇA!

REINAN: MEU CORAÇÃO ESTÁ FELIZ, MEU FILHO! MAS DIGA-ME, COMO ESTÁ SEU IRMÃO?

LUDMILLA: LÚCIO ESTÁ BEM PAI, MUITO BEM! ELE ESTÁ AQUI!

A EMOÇÃO TOMA CONTA DE TODOS EM FACE DA COMUNICAÇÃO... ENTÃO O ESPÍRITO DE VITÓRIO SE DESPEDE...

LUDMILLA: BEM, É HORA DE IR. OBRIGADO PAI, OBRIGADO MÃE! QUERO DIZER QUE MEU AMOR POR VOCÊS É PROFUNDO. AGRADEÇO A TODOS!

FLÁVIA: SIGA EM PAZ IRMÃO VITÓRIO... QUE DEUS LHE ABENÇOE!
ENQUANTO A DIRIGENTE (FLÁVIA) PREPARA O AMBIENTE PARA O FINAL DA REUNIÃO, O ESPÍRITO LÚCIO SE APROXIMA DO MÉDIUM MARCO, COLOCA A MÃO EM SEU OMBRO E ESTE COMEÇA A PSICOGRAFIAR UMA MENSAGEM.

MARCO: (O MÉDIUM COMEÇA A DEMONSTRAR NO GESTUAL, O ESTADO ALTERADO DE CONSCIÊNCIA)

A REUNIÃO É ENCERRADA E MARCO LÊ A MENSAGEM...

MINHA QUERIDA MÃE, MEU QUERIDO PAI!

AQUELE TRÁGICO ACIDENTE QUE TIROU-NOS A VIDA FÍSICA, SEPAROU-NOS DA CONVIVÊNCIA MATERIAL, MAS NÃO SEPAROU OS NOSSOS CORAÇÕES.

DAQUI, DE TERRA DE LUZ, COLÔNIA ESPIRITUAL QUE ME ACOLHEU LOGO QUE ME RESTABELECI, CONTINUEI A TRABALHAR E ORAR POR VOCÊS TODOS OS DIAS.

AS ORAÇÕES QUE VOCÊS TÃO CARINHOSAMENTE ME DEDICAVAM CHEGAVA COMO UM BÁLSAMO DIMINUINDO A SAUDADE E ENCHENDO-ME O CORAÇÃO DE ALEGRIA E PAZ! PROCUREI O NOSSO QUERIDO VITÓRIO E ENTÃO COM A AJUDA DOS ABNEGADOS TRABALHADORES DE TERRA DE LUZ E O APOIO DESTA INSTITUIÇÃO ESPÍRITA, O AUXILIAMOS, E AGORA ESTAMOS REUNIDOS PROSSEGUINDO NA JORNADA.

EM BREVE NOS ENCONTRAREMOS PARA GOZAR DAS ALEGRIAS DO AMOR!
CONTINUEM SERVINDO A JESUS, BUSCANDO DOAR-SE AO PRÓXIMO, POIS ESTE É O NOSSO
GRANDE PATRIMÔNIO QUANDO APORTAMOS NO MUNDO MAIOR.
UM BEIJO NO CORAÇÃO!
COM AMOR!
LÚCIO.

AS OUTRAS PERSONAGENS ADENTRAM O PALCO E TODOS DIZEM JUNTOS DE MÃOS DADAS, A
FRASE: “O AMOR SEMPRE VENCE”

ENCERRANDO TODOS CANTAM COM ALEGRIA A MÚSICA “É NATAL” (SIMONE)

DEZEMBRO/2006

PROVIDENCIAS PARA A REALIZAÇÃO DA PEÇA: “UM DISCURSO SOBRE A MORTE” - 2006

APRESENTAÇÃO Por A. Alberto e Solange Nunes: Enfocar o esforço da Juventude, o Natal como momento de renascimento e alegria, a proposta da peça, o rodízio dos atores, o nascer e o morrer para Kardec...

1º ATO

OS DIÁLOGOS: CENÁRIO – Pano de fundo branco; FIGURINOS – calça, camisa/blusa, tênis/alpercata.

O RITUAL DA MORTE:

- CENÁRIO – Camas e lençóis, flores, cruz, cobrir estante, pano de fundo branco;
- FIGURINOS - calça, camisa/blusa, tênis/alpercata; Marco Antonio – batina;
- TRILHA SONORA – Réquiem de Mozart.

2º ATO

O DESPERTAR DE VITÓRIO:

- CENÁRIO – Árvores com galhos secos em dois vasos/latas; cortina preta com alegorias
- FIGURINOS DAS PERSONAGENS – Reinan, Marco, Ludmilla e Lucas vestidos com mortalha preta; Fagner com mortalha branca e Vítor vestido com camisa, calça e tênis pretos.
- TRILHA SONORA – Abertura e fechamento = Rock
- ILUMINAÇÃO – Acender luz azul e apagar as outras.

O DESPERTAR DE LÚCIO:

- CENÁRIO – Árvores com galhos verdes em dois vasos/latas; cortina branca com alegorias
- FIGURINOS DAS PERSONAGENS – Flávia, Elissa, Lucas e Ricardo vestidos com mortalha branca; Luciano vestido com camisa, calça e tênis pretos.
- TRILHA SONORA – Abertura e fechamento = ave-maria e as quatro estações de Vivaldi.
- ILUMINAÇÃO – Acender luzes comuns e apagar as outras.

3º ATO

NO CENTRO ESPÍRITA:

- CENÁRIO – Mesa com toalha branca, retrato do Cristo e de Bezerra, cadeiras em torno da mesa e na lateral
- FIGURINOS DAS PERSONAGENS – calça, camisa/blusa, tênis/alpercata;
- TRILHA SONORA – Abertura e fechamento = Ave-maria.
- ILUMINAÇÃO – Acender luz azul e apagar as outras durante a reunião, acender a luz geral ao fim da reunião mediúnica.

ENCERRAMENTO

- CENÁRIO – o anterior
- TRILHA SONORA – Música A PAZ de Nando Cordel.

PROVIDENCIAS

COMPRAR: Panos para cortina, trilhos e argolas, buchas e parafusos, flores.

PESSOAL DE APOIO: 02 guarda-cortinas e 01 sonoplasta

MATERIAL DE APOIO: Aparelho de som.