

GRUPO DE TEATRO DA JUVENTUDE ESPÍRITA DEUS NA NATUREZA

TÍTULO DA PEÇA: UM GRITO DE ESPERANÇA

AUTORIA: Antônio Alberto Pereira. Adaptado do Evangelho de João e Mateus, de mensagens da veneranda Joanna de Angelis (Espírito)/DPF, do Livro “A vida Escreve” de Hilário Silva (Espírito)/FCX-WV. O texto de Encerramento foi adaptado da Mensagem de Natal do Espírito Joana de Ângelis, Intitulada *Paz na Terra*, Cap. 30 do livro “O Amor Como Solução” psicografado por Divaldo P. Franco.

ELENCO: DISLENE, FAGNER, FLÁVIA LAGO, GABRIEL, ISLANE, LUCAS, MARCO ANTÔNIO, MILENA, REINAN, RICARDO, TAINÁ, FLÁVIA
AS CRIANÇAS: ANTONIO GABRIEL, LAURA, LAVÍNIA, LUCAS SANTANA, IURI, ROSEANE, GUILHERME, MATHEUS, CARINE.

SCRIPT

APRESENTAÇÃO DA PEÇA: Por A. Alberto e Solange Nunes

1º ATO: A NATUREZA EM FESTA PELA VINDA DE JESUS

1º CENÁRIO: Área livre no campo, com flores, árvores e animais configurando o panorama da Natureza. No dia do Nascimento do Mestre Jesus, a natureza dialoga com alegria esfuziante, naquela data singular, nos momentos que antecedem a chegada do Divino amigo. Crianças trajadas de elementos da natureza reproduzem o diálogo:

_____ **(A FLOR):** EU SOU A FLOR DO CAMPO, HOJE VOU EXALAR O MEU MELHOR PERFUME. VOU PERFUMAR A VINDA DO MESSIAS

_____ **(O SOL):** EU SOU O SOL. HOJE BRILHEI COM INTENSIDADE, MEUS RAIOS ABRAÇARAM O MUNDO, QUE VENHA A NOITE, PARA QUE O REI CHEGUE!

_____ **(A LUA):** EU SOU A LUA, MEU CLARÃO VAI ILUMINAR A NOITE DE MEU DEUS!

_____ **(A ESTRELA):** EU SOU A ESTRELA CADENTE INDICANDO A CHEGADA DA LUZ DO MUNDO. SEJA BEM-VINDO, O CRISTO DE DEUS!

A DANÇA DA NATUREZA ANUNCIA O NASCIMENTO DE JESUS:

Música: JESUS, ALEGRIA DOS HOMENS

Grupo de Dança da Evangelização Infante-Juvenil:

FECHAM-SE AS CORTINAS - FINAL DO 1º ATO

2º ATO: NASCIMENTO DE JESUS

ABREM-SE AS CORTINAS

FUNDO MUSICAL: AVE MARIA DE HAENDEL

2º CENÁRIO: A manjedoura com animais (crianças representando ovelhas e bezerrinhos – ROSEANE, CARINE, GUILHERME E MATHEUS), os anjos (LAURA E IURI), José (GABRIEL), Maria (LAVÍNIA), o menino Jesus, os três Reis magos (WENDEL, LUCAS SANTANA, ANTONIO GABRIEL) com ouro, incenso e mirra.

FLÁVIA (narrativa): FAÇAMOS UMA VIAGEM NO TEMPO. RETORNEMOS A POUCO MAIS DE 2000 ANOS. O POVO ESCOLHIDO ESTAVA MUITO CHEIO DE SI E DE ANGÚSTIAS PARA PODER RECEBÊ-LO E ENTENDER-LHE A MENSAGEM DE LIBERTAÇÃO. DEPOIS DO CATIVEIRO NO EGITO E NA BABILÔNIA, AGORA DOMINADO PELAS LEGIÕES ROMANAS AS AMBIÇÕES DAQUELE POVO ERAM DE GUERRA. A SOCIEDADE ESTAVA DIVIDIDA ENTRE OS PODEROSOS E OS MISERÁVEIS. O INSTINTO ANIMAL LUTANDO POR DOMÍNIO E A INTELIGÊNCIA SONHANDO PELA FIXAÇÃO DO SENTIMENTO E DA RAZÃO. HOJE,

PORÉM, AINDA É QUASE ASSIM. TAMBÉM ERAM TORMENTOSOS AQUELES DIAS. ENTÃO, EM MEIO A MIL ANGÚSTIAS E CRUENTAS LUTAS, NO SOLSTÍCIO DO INVERNO DO ANO 1 A.C. NASCEU AQUELE QUE É O SOL DA HUMANIDADE, SEU REFÚGIO, SUA ESPERANÇA, NASCEU JESUS.

WENDEL: SEGUIMOS A ESTRÊLA.

LUCAS SANTANA: ONDE ESTÁ O REI?

ANTONIO GABRIEL: VIEMOS DE LONGE PARA ADORÁ-LO!

GABRIEL: EU SOU JOSÉ, ESTA É MARIA, SEJAM BEM-VINDOS. É UM DIA FELIZ PARA OS HOMENS. NASCEU O MESSIAS, VENHAM, VEJAM!

LAVÍNIA: EIS A LUZ DO MUNDO!

WENDEL: EU TRAGO OURO.

LUCAS SANTANA: EU TRAGO INCENSO.

ANTONIO GABRIEL: EU TRAGO MIRRA.

TAINÁ: PAZ NA TERRA E BOA VONTADE ENTRE OS HOMENS!

FUNDO MUSICAL: ALELUIA
FECHAM-SE AS CORTINAS - FINAL DO 2º ATO

3º ATO: O GRITO

CENA 1 – A REUNIÃO MEDIÚNICA

3º CENÁRIO: Salão de reunião doutrinária de um Centro Espírita (Mesa da tribuna e cadeiras). A expositora inspirada pelo instrutor espiritual (LUCAS vestido à semelhança de Jesus) fala sobre o tema: “a importância da palavra”.

REINAN: IRMÃOS BOA NOITE! VAMOS PENSAR EM JESUS E INICIAR OS NOSSOS TRABALHOS, DIZENDO ASSIM: PAI NOSSO QUE ESTAIS NO CÉU... E AGORA, PASSAMOS A PALAVRA A NOSSA IRMÃ FLÁVIA QUE FARÁ A PALESTRA DE HOJE.

FLÁVIA: VAMOS FALAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA PALAVRA; “UMA BOA PALAVRA AUXILIA SEMPRE. ÀS VEZES SUPOMO-NOS SOZINHOS E PROFERIMOS INCOVENIÊNCIAS...”

A PLATÉIA: DISLENE, FLÁVIA SILVA, GABRIEL, ISLANE, LUCAS, MARCO ANTONIO (ANTONIO), MILENA, RICARDO, TAINÁ,

NA PLATÉIA MARCO ANTONIO (ANTONIO) ATENTO REFLETE E COMENTA COM TAINÁ A PALESTRA. FINDO OS TRABALHOS, REINAN FAZ A PRECE FINAL.

REINAN: APÓS ESTA MENSAGEM CONSTRUTIVA, VAMOS MAIS UMA VEZ ELEVAR OS NOSSOS PENSAMENTOS A JESUS, AGRADECENDO A OPORTUNIDADE E DESEJANDO A TODOS MUITA PAZ! AVE MARIA CHEIA DE GRAÇA...

CENA 2 – NO TEATRO

4º CENÁRIO: Salão de um teatro em fase final de acabamento, com pessoal trabalhando . Uma parede divisória demarca o fundo da construção, onde um autocídio está prestes a ocorrer.

REINAN (Narrativa): DECORRIDOS ALGUNS DIAS, ANTONIO NAS FUNÇÕES DE MESTRE DE OBRAS, ORIENTAVA O TÉRMINO DA CONSTRUÇÃO DE UM AUDITÓRIO. O ENORME SALÃO PARECIA COMPLETO. TUDO PRONTO. ENQUANTO ISSO, NOS FUNDOS DA CONSTRUÇÃO ALGO SINISTRO ESTÁ PRESTES A ACONTECER. MAIS UMA VEZ, A LUTA

ENTRE O BEM E O MAL ACONTECERÁ. AS TREVAS PARECEM TRIUNFAR, MAS, UM GRITO DE ESPERANÇA PODE ACENDER A LUZ! VEJAMOS...

DISLENE: VAMOS GENTE, FALTA POUCO PRA TERMINAR..

RICARDO: ADIANTA O LADO...

ISLANE: ESSA OBRA DEU MUITO TRABALHO, MAS FICOU UM OURO!

TAINÁ (TÂNIA): ACHO QUE AS CAIXAS DE SOM FICARAM BEM DISTRIBUÍDAS.

DISLENE: A PINTURA ESTÁ EXCELENTE.

ISLANE: ESTÁ FALTANDO O TESTE DO PRINCIPAL. RICARDO CHAME O ENGENHEIRO

RICARDO: CHEFE, É SUA VEZ!

GABRIEL: ALGUM PROBLEMA COM AS CAIXAS DE SOM, DONA TÂNIA? ...ESPERO QUE NÃO.

TAINÁ (TÂNIA): NÃO, SENHOR. ESTÃO FUNCIONANDO BEM.

GABRIEL: MAIS ALGUM DETALHE, DONA ISLANE?

ISLANE: TUDO OK!

TAINÁ (TÂNIA): LENE, RICARDO, FALTOU ALGUMA COISA?

DISLENE E RICARDO: NÃO, TUDO PERFEITO.

MARCO ANTÔNIO (ANTONIO): É BOM REGISTRAR O MOMENTO, VAMOS TIRAR FOTOS.

GABRIEL: BOA IDÉIA, VAMOS...

FAGNER: ME PERDOE MEU DEUS, MAS NÃO VEJO OUTRA SOLUÇÃO...

MILENA: É ISSO AÍ VELHO, ACABA LOGO COM ESSE SOFRIMENTO.

FLÁVIA: CONFIE EM DEUS HOMEM, NÃO FAÇA ISSO...

MILENA: QUE DEUS QUE NADA, ONDE ESTÁ ELE QUE NÃO VÊ SUAS NECESSIDADES?!

FLÁVIA: TENHA ESPERANÇA, AMANHÃ SERÁ UM OUTRO DIA, QUEM SABE...

MILENA: QUEM SABE O QUE? EU SEI, É MAIS UM DIA DE FOME QUE VOCÊ, SUA MULHER E SEUS FILHOS VÃO PASSAR.

FLÁVIA: SIM, SUA MULHER, SEUS FILHOS, QUEM VAI CUIDAR DELES?

MILENA: NADA, ACABE LOGO COM ISSO, PUXE ESSE GATILHO.

GABRIEL: BEM, AGORA VAMOS TESTAR A ACÚSTICA.

MARCO ANTÔNIO (ANTONIO amparado por LUCAS): VOU ME POSICIONAR, SENHOR

TAINÁ (TÂNIA): GRITE ALGUMA COISA!

MARCO ANTÔNIO (ANTONIO amparado por LUCAS): CONFIA EM JESUS!... CONFIA EM JESUS!...

MILENA: O QUE É ISSO (e começa a se desesperar até deixar o local)

O SOM ESTAVA ADMIRAVELMENTE DISTRIBUÍDO. TODOS ESTAVAM REUNIDOS QUANDO TRISTE HOMEM, COM SEMBLANTE TRANSTORNADO, PENETRA O RECINTO.

FAGNER (Envolvido por FLÁVIA): QUEM MANDOU CONFIAR EM JESUS?

RICARDO: FOI ELE!

FAGNER (Envolvido por FLÁVIA): OBRIGADO AMIGO. (E MOSTRANDO O REVOLVER PROSSEGUE) IA ENCOSTAR O CANO AO OUVIDO E SUICIDAR-ME. QUERIA MORRER, ESTOU DESEMPREGADO HÁ MUITO TEMPO E SOU PAI DE 05 FILHOS. MAS OUVI SEU APELO... SIM CONFIAREI EM JESUS.

TODOS FICAM EMOCIONADOS

MARCO ANTÔNIO (ANTONIO amparado por LUCAS): VENHA AMIGO VAMOS FALAR COM O SENHOR GABRIEL.

GABRIEL: SIM AMIGO, VOCÊ ESTÁ EMPREGADO. TRAGA OS DOCUMENTOS E VENHA AMANHÃ TRABALHAR.

LUCAS: SIM, CONFIEMOS EM JESUS, PORQUE...

TODOS: O AMOR SEMPRE VENCE!

FUNDO MUSICAL: ODISSÉIA NO ESPAÇO
FECHAM-SE AS CORTINAS - FINAL DO 3º ATO

4º ATO: MENSAGEM E CANTO FINAL

FLÁVIA(Narrativa): DIANTE DO QUE ASSISTIMOS E DO PANORAMA DOS DIAS ATUAIS, REFLEXIONEMOS! NATAL SIGNIFICA NASCIMENTO, É MAIS UMA OPORTUNIDADE DO NASCIMENTO DE JESUS EM NOSSOS CORAÇÕES. NESSE PERÍODO EM QUE EVOCAMOS O SEU NATAL, PROCURE AMAR EM MEMÓRIA DO AMOR DO MESTRE. NÃO TE PREOCUPES EM OFERECER COISAS, NA ALUCINAÇÃO MERCADOLÓGICA EM QUE ELE, O MESTRE, É SUBSTITUÍDO POR PAPAÍ NOEL, OU EXDRÚXULAS FIGURAS OUTRAS, EM SÓRDIDO COMBATE CONTRA A SUA EXISTÊNCIA ENTRE NÓS. LEMBRA-TE DE DOAR-TE, DE FAZER ALGO MAIS PELO TEU PRÓXIMO, ALÉM DO QUE O DINHEIRO PODE COMPRAR COM INDIFERENÇA, MAS QUE SOMENTE O AMOR PODE OFERTAR. CELEBRA A EVOCÇÃO DA NOITE INESQUECÍVEL, CONTRIBUINDO COM TODO O FERVOR EM BENEFÍCIO DA PAZ NA TERRA...

TUDO O GRUPO CANTA JUNTO A MÚSICA “PAZ PELA PAZ” (NANDO CORDEL)

Apresentação em 21/12/2009 no CEDN.